

Ch 2

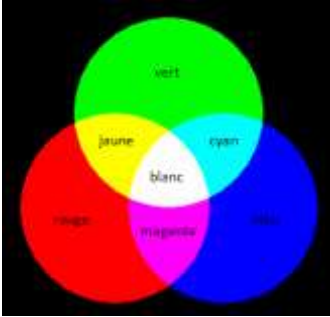
Les essentiels

Les récepteurs de l'œil

- : spécialisés dans
- : spécialisés dans

La synthèse additive

Les couleurs **primaires** sont :



Les couleurs **secondaires** sont :

- (+)
- (+)
- (+)

Une couleur **complémentaire** est

- (+) =
- (+) =
- (+) =

L'addition des **trois couleurs primaires** donne le
L'absence des **trois couleurs primaires** donne le

Définitions

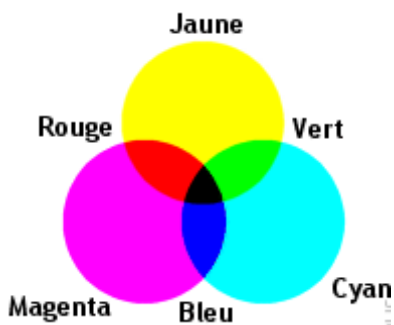
Absorption :

Transmission :

Diffusion :

La synthèse soustractive

Les couleurs **primaires** sont :



Ce **procédé** utilise

La superposition de deux filtres primaires donne :

- (+) =
- (+) =
- (+) =

La superposition de **3 filtres**, chacun d'une **couleur primaire** donne le
L'absence de filtres aux couleurs primaires donne le

La **couleur d'un objet** dépend

-
-